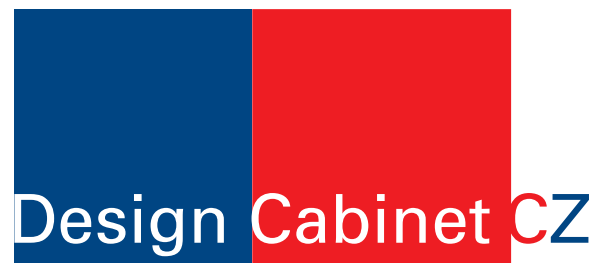




Cabinet

Design



Výroční
zpráva
2020

OBSAH

Design Cabinet CZ jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

- Historie str. 4
- Stanovy spolku str. 4
- Živnostenské oprávnění str. 8
- Zápis z členské schůze str. 10

Soutěž Národní cena za studentský design str. 14

Rok 2020

- Soutěž o Národní cenu
za studentský design 2020 str. 20

Přílohy:

- Příloha č. 1A:
Průvodce soutěží str. 28
- Příloha č. 1B:
Podmínky soutěže str. 33
- Příloha č. 2:
Mediální ohlasy str. 34
- Příloha č. 3:
Rozvaha
ve zkráceném rozsahu str. 35
- Příloha č. 4:
Výkaz zisku a ztrát
ve zkráceném rozsahu str. 36
- Příloha č. 5:
Daňové přiznání 2020 str. 37

Design Cabinet CZ jako nadační pro- gram Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Historie

Design Cabinet CZ, z. s., zakládající schůze proběhla 26. 2. 2019, do spolkového rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze byl zapsán 3. 4. 2019 v oddílu L, vložka 71714, identifikační číslo 08051470 Adresa spolku je Ruská 11236/168, 100 00 Praha 10 – Vršovice.

Účet spolku 2101623193/2010 je veden u FIO, a. s. banky na Moskevské ulici v Praze 10 – Vršovicích.

Historie Design Cabinet CZ začala v roce 2007 poté, co bylo zrušeno Design centrum ČR. Po jeho likvidaci se rozhodli někteří zaměstnanci pražského pracoviště a galerie Design centra ČR, že založí neziskové sdružení. Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství (ABF) jim nabídla, že mohou působit na její adrese na Václavském náměstí 31, 110 00 Praha 1 jako nadační program.

Od roku 2008 začal tedy působit Design Cabinet CZ jako nadační program. Jeho členové nebyli zaměstnanci nadace, ale působili jako dobrovolníci. Podmínkou nadace ABF bylo, že účetnictví Design Cabinetu CZ půjde přes její účetnictví.

Design Cabinet CZ měl v budově nadace nejen možnost fungovat, ale pořádal v jejích prostorách přednášky, workshopy, vyhlášení různých soutěží, zasedání národních a mezinárodních porot a další akce a v galerii nadace různé výstavy.

V roce 2018 se dobrovolní členové Design Cabinetu CZ rozhodli, že se osamostatní, a tak se v roce 2019 stal zapsaným spolkem.

Stanovy spolku Design Cabinet CZ, z. s.

Čl. I

Název, sídlo a charakter spolku

- 1) Název spolku je Design Cabinet CZ, z. s. (dále jen „spolek“).
- 2) Sídlem spolku je: Praha, Česká republika.
- 3) Charakter spolku — spolek je samosprávný a dobrovolný svazek členů, založený podle ustanovení zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku. Společným zájmem členů je posky-

tování obecně prospěšných činností vedoucích k profesionálnímu mapování a podpoře české designérské obce a organizaci soutěží v oblasti designu. Svojí činností přímo navazuje na činnosti zrušeného Design centra ČR.

4) Spolek je právnickou osobou. Členové spolku neručí za jeho dluhy.

Čl. II

Účel spolku

Účelem spolku je provozování těchto hlavních činností:

- a) podporovat především mladé designéry, absolventy a studenty vysokých uměleckých škol;
- b) svou činností přispívat ke kultivaci podnikatelského prostředí ve vztahu k designu, konkrétně prostřednictvím přednášek a prezentací výsledků kvalitní designérské činnosti;
- c) osvětovou a přednáškovou činností vzdělávat laickou veřejnost v oblasti designu a jeho kulturně-sociálních aspektů;
- d) mapovat tvorbu současných českých designérů a konfrontovat ji se zahraniční tvorbou;
- e) nabízet tvorbu současných českých designérů průmyslovým a podnikatelským subjektům;
- f) pořádat profesionální soutěže v oblasti designu, interiéru, architektury a kultury obecně;

g) organizovat projekty, výstavy a přehlídky designu v ČR i v zahraničí;

h) správa a náplň webových stránek spolku a pořádaných akcí.

Čl. III

Náplň a formy činnosti

- 1) Náplň činnosti musí odpovídat cílům spolku;
- 2) Hlavní formou dosahování cílů spolku je zejména:
 - a) kooperace s jinými institucemi majícími obdobné cíle;
 - b) poskytování pomoci a poradenství v oblasti designu a otázkách souvisejících;
 - c) soustředování a poskytování informací (uvnitř spolku i vně);
 - d) pořádání výstav, soutěží a přehlídek designu;
 - e) osvětová a přednášková činnost;
 - f) zprostředkování prodeje kvalitního designu;
- 3) Další formy a konkretizaci činností stanoví členská schůze.
- 4) Vedle výše uvedených hlavních činností může spolek vyvíjet též vedlejší hospodářskou činnost spočívající v podnikání nebo jiné vedlejší činnosti, je-li její účel v podpoře hlavní činnosti nebo v hospodárném využití spolkového majetku. Zisk z činnosti spolku lze použít pouze pro spolkovou činnost včetně správy spolku.

čl. IV Práva a povinnosti členů

Práva a povinnosti členů vůči spolku jsou uvedeny v těchto stanovách a v obecně platných právních předpisech, zejména v ustanovení § 118 až §303, občanského zákoníku.

1) Členem spolku může být fyzická osoba starší osmnácti let a právnická osoba, která souhlasí se stanovami a cíli spolku.

2) Písemnou přihlášku ke členství přijímá výbor spolku. Pro přijetí člena je potřeba souhlasu nadpoloviční většiny všech členů výboru. Členství vzniká dnem přijetí za člena.

3) Zakladatelům vzniká členství ve spolku vznikem spolku, tj. dnem zápisu spolku do veřejného rejstříku.

4) Členství zaniká:

a) doručením písemného oznámení člena spolku o vystoupení ze spolku;

b) rozhodnutím členské schůze o vyloučení;

c) nezaplacením členských příspěvků ve lhůtě delší 6-ti měsíců od splatnosti členského příspěvku;

d) úmrtím, zánikem právnické osoby — člena spolku, zánikem spolku.

Dalšími způsoby, které by stanovil zákon.

5) Spolek je oprávněn vyloučit ze spolku člena, pokud jeho činnost bude v rozporu se stanovami a zájmy spolku.

6) Člen má právo:

a) účastnit se činnosti spolku a jeho orgánů a být o této činnosti informován;

b) účastnit se členské schůze, volit orgány spolku a být do nich volen;

c) předkládat návrhy, podněty a připomínky k činnosti spolku;

d) podílet se na stanovování cílů a forem činnosti spolku.

7) Člen má povinnost:

a) dodržovat tyto stanovy a svou činností naplňovat cíle spolku;

b) platit členské příspěvky;

8) Výši členských příspěvků, jejich splatnost a způsob placení stanoví výbor spolku a oznámí ji členům spolku.

čl. V Orgány spolku

Orgány spolku jsou:

a) členská schůze;

b) výbor a předseda výboru.

čl. VI Členská schůze

1) Členská schůze je nejvyšším orgánem spolku; schází se nejméně jednou ročně.

2) Členskou schůzi svolává výbor spolku. Členská schůze je usnášeníschopná, je-li přítomna alespoň nadpoloviční většina všech členů spolku; nesejde-li se usnášeníschopná členská schůze, svolá výbor spolku nejpozději do jednoho měsíce (ale ne dříve než za 10 dnů) náhradní členskou schůzi. Ta je usnášeníschopná bez ohledu na počet přítomných členů. Člen-

ská schůze přijímá rozhodnutí hlasováním. Pro přijetí rozhodnutí je potřeba souhlas nadpoloviční většiny přítomných členů, pokud tyto stanovy neurčí jinak.

3) Členskou schůzi svolá výbor spolku také, požádá-li o to nejméně 1/3 členů spolku, a to ve lhůtě do jednoho měsíce, není-li v žádosti uvedena lhůta pozdější.

4) Členská schůze:

a) schvaluje stanovy spolku a jejich změny;

b) rozhoduje o zániku spolku;

c) volí a odvolává členy výboru spolku;

d) vykonává kontrolní činnost, schvaluje rozpočet, zprávu o činnosti, zprávu o hospodaření za minulé období;

e) určuje formy a konkretizaci činnosti pro další období;

f) rozhoduje o opravných prostředcích proti rozhodnutím výboru, včetně rozhodnutí výboru o výši členských příspěvků.

g) rozhoduje o vyloučení člena ze spolku;

h) rozhoduje o odvolání člena proti rozhodnutí o jeho vyloučení ze spolku.

5) Pro přijetí rozhodnutí dle odst. 4 bodu a), b), c) a h) tohoto článku je zapotřebí 2/3 hlasů všech členů spolku.

čl. VII Výbor, předseda výboru a jednání jménem spolku

1) Statutárním orgánem spolku je výbor. Za výbor jedná jménem spolku každý člen výboru samostatně.

2) Výbor spolku je tříčlenný, funkčním obdobím členů je 5 let. Výbor ze svého středu volí předsedu spolku. Činnost výboru spolku řídí předseda spolku, jeho hlas rozhoduje v případě rovnosti hlasů. Výbor rozhoduje většinou přítomných hlasů. Každý člen má 1 hlas. Výbor je usnášeníschopný, je-li přítomna alespoň nadpoloviční většina hlasů.

3) Výbor spolku řídí spolek v období mezi členskými schůzemi. Schůze výboru spolku je volně přístupná členům spolku.

4) Výbor spolku:

a) na nejbližší schůzi projedná věc, požádá-li o to člen spolku;

b) připravuje zprávu o činnosti za minulé období, návrh rozpočtu na další období, případné změny stanov, návrh cílů další činnosti apod.

c) vede seznam členů. Zápisy a výmazy podléhají rozhodnutí výboru. Seznam je přístupný členům spolku na jednáních členské schůze.

čl. VIII Zásady hospodaření

1) Spolek není založen za účelem dosahování zisku. Případné příjmy budou tvořit dary, dotace, granty, registrační poplatky ze soutěží, poplatky za zprostředkování prodeje kvalitního designu, pořádání konferencí, seminářů, workshopů a členské příspěvky a budou používány na činnost spolku. Spolek může uzavřít smlouvu o spolupráci s právnickou osobou pro finanční zajištění svých aktivit.

2) Výdaje spolku jsou použity na uskutečňování cílů spolku v souladu s formami činností podle těchto stanov a rozpočtem spolku.

čl. IX

Okolnosti zániku sdružení

1) V případě zániku bude případný zbylý majetek po likvidaci předán na základě rozhodnutí členské schůze právnické osobě, jejíž cíle jsou blízké cílům sdružení.

Zakladatelé:

PhDr. Lenka Žižková

Ing. arch. et MgA. Květa Čulejová

MgA. Vojtěch Aubrecht

Živnostenské oprávnění

Klasifikace ekonomických činností - CZ NACE

Hlavní obor

94991 Činnosti organizací dětí a mládeže

Ostatní obory

47100 Maloobchod v nespecializovaných prodejnách

72100 Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd

73100 Reklamní činnosti

74100 Specializované návrhářské činnosti

85590 Ostatní vzdělávání j. n.

90020 Podpůrné činnosti pro scénická umění

Obory činnosti

Zprostředkování obchodu a služeb

Velkoobchod a maloobchod

Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků

Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce

Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd

Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení

Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling

Fotografické služby

Překladatelská a tlumočnická činnost

Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti

Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Výroba, obchod a služby jinde nezařazené

Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku Platnost k 18.02.2020 23:22:46

Název: Design Cabinet CZ, z. s.

Adresa sídla:
Ruská 1236/168,
100 00, Praha 10 - Vršovice

Identifikační číslo osoby: 08051470

Datum doručení výpisu podle §10 odst. 4 živnostenského zákona: 13. 3. 2019

Statutární orgán nebo jeho členové:

Jméno a příjmení:
PhDr. Lenka Žižková (1)
Vznik funkce: 27. 4.2019

Jméno a příjmení:
Ing. arch. MgA. Květa Čulejová (2)
Vznik funkce: 27. 4.2019

Jméno a příjmení:
MgA. Vojtěch Aubrecht (3)
Vznik funkce: 27. 4.2019

Živnostenské oprávnění č. 1 Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona Obory činnosti: Zprostředkování obchodu a služeb Velkoobchod a maloobchod Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling Fotografické služby Překladatelská a tlumočnická činnost Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí Výroba, obchod a služby jinde nezařazené Druh živnosti: Ohlašovací volná Vznik oprávnění: 27. 04. 2019 Doba platnosti oprávnění: na dobu neurčitou

Seznam zúčastněných osob

Jméno a příjmení:
PhDr. Lenka Žižková (1)
Datum narození: 26. 2. 1947

Jméno a příjmení:
Ing. arch. MgA. Květa Čulejová (2)
Datum narození: 23. 06. 1985

Jméno a příjmení:
MgA. Vojtěch Aubrecht (3)
Datum narození: 14. 6. 1972

Úřad příslušný podle §71 odst. 2 živnostenského zákona: Úřad městské části Praha 10

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.

Zápis z členské schůze Design Cabinetu CZ z. s.

Datum a čas konání:
29. 12. 2020 od 17 hodin
Místo konání:
on line přes google meet

Dne 29. prosince 2020 proběhla členská schůze spolku Design Cabinet CZ.

Přítomní:
PhDr. Lenka Žižková, ing. arch. MgA. Květa Čulejová,
MgA. Lucie Kaslová, MgA. Barbora Procházková

Omluveni: Viera Postníková (nemůže se na google meet napojit)

Nepřítomni: MgA. Vojtěch Aubrecht

Program schůze:

1. Zahájení schůze, prezentace, registrace členů
2. Určení zapisovatele a ověřovatele
3. Nový web studentskydesign.cz
4. ýroční zpráva 2020
5. FB webů DC CZ, SD, instagram DC CZ
6. Hospodaření DC CZ 2020
7. Zhodnocení NCSD 2020
8. NCSD 2021

9. Granty
10. Asociace průmyslového designu
11. Organizace soutěží
12. PR
13. Diskuze
14. Závěr

1. zahájení schůze, prezentace, registrace členů

1. Ustavující schůzi zahájila a nadále řídila PhDr. Lenka Žižková, která další přítomné ing. arch. MgA. Květu Čulejovou, MgA. Lucii Kaslovou a MgA. Barboru Procházkovou přivítala.

2. určení zapisovatele a ověřovatele

Zapisovatelem byla navržena PhDr. Lenka Žižková, ověřovatelkou zápisu ing. arch. MgA. Květa Čulejová

O návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

Pro - 4, proti - 0, zdržel se – 0

3. Nový web studentskydesign.cz

Informace o vzniku, fungování a vylepšení podala jeho spoluautorka MgA. Lucie Kaslová. Po zkušenostech s fungováním v soutěži v roce 2020 se změny a úpravy budou řešit v únoru a březnu 2021.

4. Výroční zpráva 2020

Dr. Žižková seznámila členy spolku se vznikem a obsahem výroční zprávy pro rok 2019. Zpra-

covaly ji společně s ing. arch. MgA. Květou Čulejovou a MgA. Lucií Kaslovou. Zachycovala akce, které organizoval Design Cabinet CZ za dobu existence od roku 2008 do roku 2018, kdy fungoval jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Výroční zpráva 2019 by současně měla být základem pro tištěnou publikaci k 15. výročí založení Design Cabinetu CZ v roce 2022.

Výroční zpráva pro rok 2020 bude kratší, nebude se už vracet do minulosti. Zpracuje ji stejná sestava jako v loňském roce.

O schválení výroční zprávy bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

Pro - 4, proti - 0, zdržel se – 0

5. FB webů DC CZ, SD, instagram DC CZ

Příspěvky na web DC CZ a na FB dává MgA. Barbora Procházková, všechny jazykově kontroluje a rediguje PhDr. Lenka Žižková. FB a Instagram pro web DC CZ spravuje ing. arch. MgA. Květa Čulejová. Ta informovala o jejich sledovanost a reakcích sledovatelů.

V diskusi o nutné změně webu DC CZ navrhla MgA. Lucie Kaslová, že se zeptá IT autora webu SD, zda by nešlo změnit pro počátek home page, aby na ni byly obrazově vidět vždy poslední vkládané příspěvky. Zároveň je třeba zvýšit počet příspěvků, aby byly na homepage změny vidět. V následujících letech je potřeba ušetřit na novou verzi webu.

MgA. Lucie Kaslová upozornila na nutnost mít na webu SD všechny informace v angličtině. Je třeba se domluvit s p. Vierou Postníkovou.

6. Hospodaření 2020

Na účtu je k 29. 12. 2020 79 909 Kč a 135 Euro. Česká centra zatím neposlala podepsanou smlouvu o spolupráci ani domluvených 20 000 Kč na internetovou prezentaci výstavy Nový (z)boží! 2020. Smlouva byla zaslána 18. 11. 2020, urgována 15. 12. 2020, a poté znovu 26. 12. 2020.

Ani v roce 2020 jsme neutráceli a náklady přiškrcovali. Daňové přiznání nám i letos slíbila udělat ing. Marcela Terzijská. V březnu 2021 budou všechny finanční rozbory, které budou součástí výroční zprávy 2020. Podklady pro ing. Marcelu Terzijskou připraví Dr. Lenka Žižková, z epidemiologických důvodů to nemohou dělat společně s ing. arch. Květou Čulejovou.

V prvním čtvrtletí 2021 je nutno zaplatit programátorovi webu SD za nutné úpravy, účetní, hosting a servery obou webů. Platby za registrační poplatky budou až na konci července, proto nebude možné v prvním pololetí nic jiného vyplácet.

7. Zhodnocení NCSD 2020

Přes všechny epidemiologické a karanténní komplikace a nařízení vlády od začátku do konce roku 2020 se podařilo vše, co bylo naplánováno – vytvořit nový funkční web studentskydesign.cz, vyzkoušet ho, uspořádat soutěž, získat více zahraničních účastníků (což se podařilo díky MgA. Vojtěchovi Aubrechtovi), společně s Nadací Sutnar zorganizovat zasedání mezinárodní poroty v reálu, postavit výstavu, nasnímat ji do virtuální podoby, vydat tištěný i digitální katalog, vyhlásit výsledky soutěže stream formou. Za to je třeba poděkovat především plzeňskému týmu - Soni Kratochvílové,

Lucii Kaslové, Jakubovi Heydukovi, Lukáši Kellnerovi, Soni Rychlíkové, Barboře Krákorové, Studiu zamlklých mužů a pomáhajícím studentům. DC CZ dodával podklady pro všechny stupně soutěže, katalog, scénáře, natáčení vstupů ad.

Pokud jde o zahraniční účastníky, navrhuje MgA. Lucie Kaslová využít Česko-bavorskou spolupráci a vyzvat k účasti bavorské umělecké školy.

8. Příprava NCSD 2021

V roce 2021 soutěží 3D design. Harmonogram bude stejný jako v předchozích letech – propagace soutěže březen a duben, vyhlášení na konci dubna (začátku května), ukončení přihlášek konec června, fakturace registračních poplatků červenec, zpracování podkladů pro pedagogické poroty červenec, hlasování pedagogických porot červenec, zasedání mezinárodní poroty září, příprava katalogu říjen, zpracování katalogu listopad, slavnostní vyhlášení první týden v prosinci.

Ing. arch. Květa Čulejová doporučuje, aby se u mezinárodní poroty zveřejňovaly profily porotců (v pdf) a jejich fotografie a získat do poroty nějaké designérsky zvučné jméno.

DEPO2015 bude roce 2021 pořádat Plzeň Design Week 2 x do roka, jarní bude o Velikonocích (4. 4. – 5. 4. 2021). MgA. Lucie Kaslová doporučuje udělat zde nějakou propagaci či vyhlášení NCSD 2021.

Výstava Nový (z)boží 2021! v DEPO2015 bude v prosinci 2021, proto je nutné vystavit nominované (nebo vybrané nominované práce) na

podzim v Praze. Diskuse se zabývala místem výstavy, zajímavý by byl prostor v budově bývalých Elektrických podniků, který dnes patří developerské společnosti Orco. Možnosti zjistí ing. arch. Květa Čulejová.

9. Granty

Ing. arch. Květa Čulejová informovala o tom, že nám byl pro rok 2021 udělen pražský grant ve výši 50 000 Kč. Tato částka nepokryje náklady spojené s vyhlášením výsledků, proto je Ing. arch. Květa Čulejová pověřena, aby zjistila, zda je částku možné využít na pražskou výstavu.

10. Asociace průmyslového designu

Dr. Žižková informovala o vzniku Asociace průmyslového designu na Designbloku 2020. Jedním z cílů asociace je spolupráce se školami. Proto navrhuje, abychom firmám v asociaci zaregistrovaných nabízeli výsledky NCSD, aby mohly nadané studenty oslovovat prostřednictvím DC CZ. MgA. Barbora Procházková je pověřena, aby udělala soupis firem, které jsou členy APD (včetně kontaktů).

11. Organizace soutěží PR

Jediným příjmem DC CZ jsou registrační poplatky v NCSD. Je potřeba dát státní správě i firmám vědět, že jsme schopni odborné soutěže organizovat (zatím se všichni obrazejí automaticky pouze na Czechdesign, z. s.).

12. PR

Body 10. a 11. jsou spojeny s výraznou potřebou experta na PR. Zatím se o tuto agendu stará Dr. Žižková, ale nemá už na ni další časovou kapacitu. Mělo by jít o někoho, kdo má o design zájem, ale nemůže se spoléhat na to, že ho tato činnost v DC CZ uživí.

13. Diskuze

Diskuze směřovala k nutnosti náboru nových členů (PR, produkce).

14. Závěr

Schůze byla bez dalších připomínek ukončena v 18.55 hodin

Zápis ze dne 29. 12. 2020 zapsala a zpracovala:
PhDr. Lenka Žižková

Zápis ze dne 29. 12. 2020 ověřila:
ing. arch. MgA. Květa Čulejová

Soutěž Národní cena za studentský design

Nejdůležitější soutěží, kterou Design Cabinet CZ již 12 let pořádá, je Národní cena za studentský design. Ta navazuje na soutěže, které organizovala od roku 1991 do roku 2007 státní instituce Design centrum České republiky. Po zrušení Design centra ČR ministrem M. Římanem a ministerstvem MPO v roce 2007 by tato výlučná soutěž zanikla, proto se jí ujala skupina dobrovolníků pracující pro nadační program Design Cabinet CZ Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Od roku 2008 je vyhlašována pod názvem Národní cena za studentský design. Od roku 2019 se vyhlašovatel Design Cabinet CZ stal zapsaným spolkem.

Krátká historie soutěže

Design centrum ČR od roku 1991 organizovalo soutěže profesionálních designérů (Dobry design, Vynikající výrobek roku), do nichž se od počátku

hlásili se svými především školními pracemi také studenti. Hodnocení byli ve vlastní kategorii. S přibývajícím počtem středních, vyšších a vysokých škol a univerzit během posledního desetiletí 20. století, v nichž se studenti designu vycho-
vávají, se zvyšovalo také množství přihlášených soutěžních prací.

Proto se od roku 2004 celostátní studentská soutěž osamostatnila pod názvem Studentský design. Mladí designéři všech typů škol soutěžili o Národní cenu za studentský design a o ocenění Vynikající studentský design a Dobry studentský design.

Po zrušení Design centra ČR vypisuje soutěž od roku 2008 pod názvem Národní cena za studentský design Design Cabinet CZ, který fungoval na dobrovolnické bázi jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. V počátcích se soutěž vypisovala společně se zúčastněnými univerzitami a vysokými školami, Unii profesio-
nálních designérů České republiky, Asociací užité grafiky a grafického designu, Obcí architektů ČR, Asociací malých a středních podniků a živnost-
níků ČR aj.

Od roku 2012 se stala soutěž mezinárodní.

Protože kvalitních soutěžních prací nadále přibývalo a porotám se těžko hodnotila široká škála designérských oborů společně, došlo v roce 2014 k rozdělení soutěže. V sudých letech sou-
těží samostatně práce oborů patřících pod oblast vizuální komunikace (plakáty, knihy, brožury, vizuální styly, typografie, navigační systémy, experimentální přístupy v grafickém designu, grafický design v mezipodobové spolupráci aj.), užité a reklamní fotografická tvorba vztahující se

k designu, graffiti, digitální média, motion design aj. V lichých letech soutěží práce 3D designu z nejširšího spektra zahrnutého pod termíny pro-
duktový a industriální design (například nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, porcelán, keramika, svítidla, stolovací prvky, varné nádobí, sanitární předměty, hračky, sportovní po-
třeby, obaly s důrazem na konstrukci, hudební ná-
stroje, didaktické potřeby, hobby aj.), industriální design (design spojený s konstrukčními pracemi, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, strojírenství, technologie, zemědělská technika, stavitelství aj.), užité umění, umělecké řemeslo a artdesign (textilní a oděvní design, obuv, oděvní doplňky, módní doplňky, šperk, různé autorské předměty aj.), architektura, řešení soukromých i veřejných interiérů scénografie, úprava krajiny). Od roku 2008 byla vedle Design Cabinetu CZ spoluvyhlašovatelem soutěže Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, v letech 2014 – 2017 se do projektu zapojila jako spoluvyhlašovatel Moravská galerie v Brně, od roku 2018 nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELEAINE SUT-
NAROVÝCH a kreativní prostor DEPO2015.

Cíl soutěže o Národní cenu za studentský design

Cílem soutěže je propojování škol a studentů designu s průmyslem, výrobci, produkčními a obchodními firmami v ČR i v zahraničí, prostřed-
nictvím soutěže, výstav, katalogu a médií, zvidi-
telňovat je na domácím i zahraničním trhu práce a vytvářet nabídky pro firmy a společnosti, které hledají talenty a zajímavé osobnosti v oboru. Sou-

těže se mohou zúčastnit studenti designu všech domácích i zahraničních univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol se zaměřením na design. Ambicí soutěže je trvalé monitorování, dokumen-
tace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na design, umělecká řemesla, architekturu a výtvarné umění v České republice nebo našich studentů na obdobně zaměřených školách v zahraničí. Soutěžní práce předkládá odborným porotám odborný garant soutěže – Design Cabinet CZ.

Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti designu všech domácích i zahraničních univerzit, vysokých škol, vyšších a středních odborných škol nebo učilišť se zaměřením na design a řemesla.

Hodnocení prací

Soutěž je anonymní. Soutěžní práce hodnotí tři nezávislé poroty – Mezinárodní univerzitní pedagogická porota, Národní středoškolská peda-
gogická porota a Mezinárodní expertní porota.

Mezinárodní univerzitní pedagogická porota je složená s pedagogů univerzit a vysokých škol, v národní středoškolské pedagogické porotě jsou pedagogové vyšších a středních odborných škol. Mezinárodní expertní porota je složená z nezávis-
lých expertů, kurátorů muzeí, nejlepších profesio-
nálních designérů ČR a respektovaných osobností oboru, které nejsou přímo spjatý s výukou.

Posuzovány jsou všechny přihlášené práce. Jednotlivé poroty dostávají před zasedáním seznam přihlášených a přijatých prací s vyobrazením a se základními charakteristikami a anotacemi a hodnoticí tabulkou.

Doporučovaná kritéria hodnocení:

Původnost, originalita, inovace

Technická a technologická vyspělost

Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení

Etické, ekologické a sociální aspekty

Kvalita a způsob prezentace

Další aspekty, které mohou poroty formulovat

Mezinárodní univerzitní pedagogická porota a Národní středoškolská pedagogická porota bodovým hodnocením nominují práce do mezinárodního kola. Mezinárodní expertní porota pak shodným bodovacím systémem a podle shodných kritérií hodnocení vymezuje hranice pro ocenění Excelentní studentský design, Dobrý studentský design a určí nositele Národní ceny za studentský design *GRAND a Národní ceny za studentský design *JUNIOR (pro nejvýše ohodnocenou středoškolskou práci).

Ceny

Oceněné práce mohou získat ocenění a značku Národní ceny za studentský design *GRAND, Národní ceny za studentský design *JUNIOR,

Excelentní studentský design a Dobrý studentský design.

Zvláštní odborné ceny udělují rektori a děkani univerzit, ředitelé muzeí, šéfové významných firem a designérských studií.

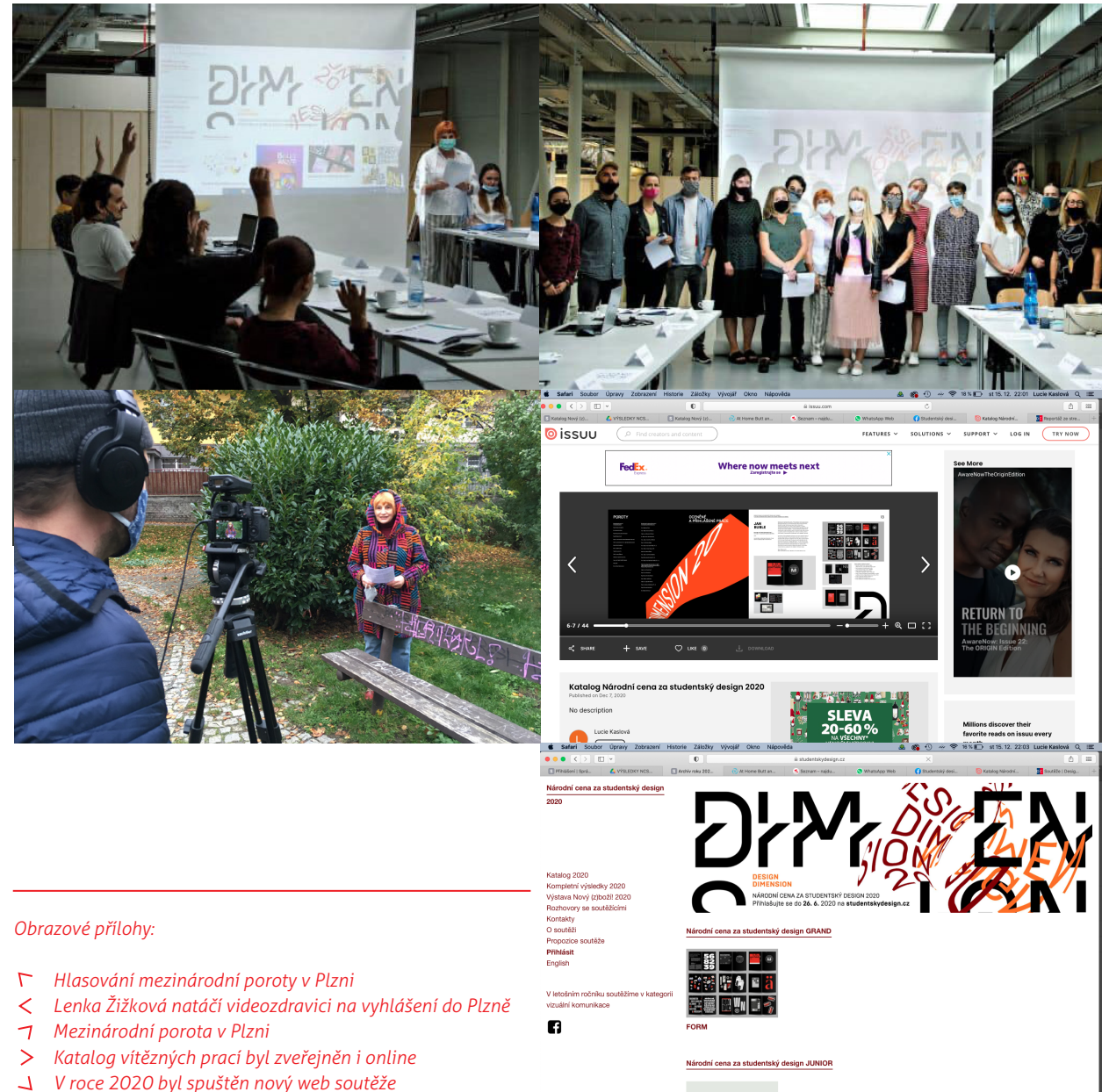
Mezi oceněné studenty se rozděluje přes 100 000 Kč, věcné ceny firem s excelentním domácím a zahraničním designem, zahraniční a domácí stáže, vouchery do knihoven materiálů, odborná literatura a časopisy.

Financování soutěže

Do roku 2007 byla soutěž finančně podporována státem prostřednictvím jejího vyhlášovatele Design centra ČR. Po zrušení Design centra ČR je od roku 2008 financována vícezdrojově: z registračních poplatků a finanční podpory domácích firem.

Katalog

K soutěži se vydává česko-anglický katalog zachycující všechny přihlášené práce. Katalog zpracovávají studenti grafického designu. Pro každý rok je vyhlášeno motto vizuální prezentace. Od roku 2008 to byla motta: Nový (z)boží! je Boží; Design nejsou hodinky s vodotryskem; Design není jen prázdný obal; Design může být i virtuální!; Design nekouše; Design si nevybírá; Rozbal to s designem; Design se nevzdává; Godesign; Design způsobuje závislost aj. Pro rok 2020 bylo motto Design Dimension.



Obrazové přílohy:

- Hlasování mezinárodní poroty v Plzni
- Lenka Žižková natáčí videozdravici na vyhlášení do Plzně
- Mezinárodní porota v Plzni
- Katalog vítězných prací byl zveřejněn i online
- V roce 2020 byl spuštěn nový web soutěže

Webové stránky

Soutěž o Národní cenu za studentský design má vlastní webové stránky <http://www.studentskydesign.cz>, na které studenti přihlašují soutěžní práce, jsou zde uveřejněny všechny informace o soutěži, její vyhlášení, výsledky, rozhovory s oceněnými studenty, partneři atd.

Výstavy

Z nominovaných a oceněných prací se sestavují výstavy, které se pod názvy Nominace NCSD!!! a Nový (z)boží! prezentují v ČR a prostřednictvím Českých center v zahraničí výstavou pod názvem New G(o)ds!

V ČR se výstavy studentského designu prezentovaly v Praze, Brně, Plzni, v zahraničí v New Yorku, Pekingu, Moskvě, Miláně, Londýně, Birminghamu, Cardiffu, Edinburghu, Frankfurtu nad Mohanem, Mnichově, Stuttgartu, Vídni, Grazu, Helsinkách, Haagu, Bratislavě, Budapešti, Sofii, Plovdivu, Bukurešti, Kielcích, Cieszyně.

Vyhlášení výsledků

Slavnostní vyhlášení výsledků s předáním cen společně s vernisáží výstavy probíhaly v Praze, Brně a Plzni za účasti studentů, pedagogů, médií, zástupců ministerstev, institucí, produktových partnerů apod.

Dobrovolnictví

Design Cabinet CZ pracuje na bázi dobrovolnické činnosti, především z řad studentů. V posledních 10 letech se do této činnosti zapojily desítky studentů i pedagogů. Bez nároků na honorář pracují také národní pedagogické poroty i porota mezinárodní.

Obrazové přílohy:

- ┐ Moderátoři Filip Koryta a Jiří Chroust
- < Zpěvačka Mirka Novak a moderátor Filip Koryta
- └ Alžběta přijímá gratulaci, diplomy a vouchery od ředitele nadace SUTNAR NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVŮCH MgA. Vojtěcha Aubrechta
- > Vítěz Národní ceny za studentský design 2020 GRAND MgA. Jan Buble



Soutěž Národní cena za studentský design 2020

Design Cabinet CZ jako zapsaný spolek vypsal společně s nadací SUTNAR – NADACÍ RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015 30. ročník Národní ceny za studentský design.

V roce 2020 se mohly přihlásit soutěžní práce z nejširšího spektra vizuální kultury a komunikace (plakáty, knihy, brožury, vizuální styly, typografie, navigační systémy, experimentální přístupy v grafickém designu, grafický design v mezioborové spolupráci aj., užitá a reklamní fotografická tvorba vztahující se k designu, graffiti, digitální média, motion design aj.).

Přihlásit se mohli jakékoliv práce studentů univerzit, vysokých škol, vyšších nebo středních odborných škol, které vznikly po 1. lednu 2017.

Podmínky soutěže a průvodce soutěží jsou zveřejněny ve zvláštní příloze č. 1.

Výsledky soutěže

Do ročníku 2020 se přihlásilo 142 autorů a dva kolektivy se 135 pracemi z deseti univerzit a vysokých škol a desítky vyšších odborných škol a středních odborných škol. Vítězové následně vzešli ze 72 nominovaných prací.

Jejich práce hodnotily tři nezávislé poroty: mezinárodní vysokoškolská pedagogická porota byla složena z pedagogů vysokých škol a univerzit, národní středoškolská pedagogická porota složená z pedagogů středních a vyšších odborných škol a mezinárodní porota expertů byla složena z kurátorů muzeí, nezávislých odborníků a nejlepších profesionálních designérů ČR.

Mezinárodní porota expertů pak v několikakolovém hodnocení udělila **Národní cenu za studentský design 2020 * Grand**, **Národní cenu za studentský design 2020 * JUNIOR**, osm ocenění **Excelentní studentský design 2020** a deset cen **Dobrý studentský design 2020**.

Hlavní cenu **Národní cenu za studentský design 2020 * Grand** získal typograf a čerstvý absolvent Vysoké školy uměleckoprůmyslové Jan Buble. Cenu **Junior** obdržela Alžběta Müllerová za vizuální identitu hudebního projektu Liquid Silver ze školy MICHAEL - Střední školy a Vyšší odborné školy reklamní a umělecké tvorby.

Zvláštní ceny udělili děkani vzdělávacích institucí, profesionální sdružení, muzea a odborné časopisy.

Cenu Design Exit udělil děkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí

nad Labem (30 000 Kč) Silvii Klúčovské z Fakulty multimediálních komunikací za práci Znakověda, **děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara** ocenil (po 10 000 Kč) práci Think off it Adriána Gubrici ze Súkromné školy umeleckého priemyslu animovanej tvorby v Bratislavě, dále práci The flow autora Bat Shaha Katz z HIT Holon Institute of Technology v Izraeli, práci Rhythm od Jie Li z East China Normal University v Číně a „Památník Tomáše Bati“ Adriána Gubrici (Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně).

Cenu rektora Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze získala Karolína Čaplová (Nováková) za „Úzkost – a co s ní“ z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské university v Plzni.

Cenu NADACE SUTNAR - NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH získala kniha Take Away od kolektivu autorů Vica Allakhverdyan, Lisa Arkhangelskaya, Giulia Bierens de Haan, Filip Birkner, Alix Chauvet, Etienne Clerc, Chloé Delchini, Klara Eneroth, Mark Emil Poulsen, Pablo Bardinete Fernandez, Jim Klok, Camilla Kövecses, Brigita Kudarauskaite, Mona Mercier z Gerrit Rietveld Academie v Holandsku.

Cena uměleckoprůmyslového musea v Praze putovala Tereze Janákové z Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem za práci Dům U tří koček.

Cenu Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového musea v Praze získala práce Ekípa Jana Němce z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Hellichově ulici v Praze.

Cenu Nakladatelského Domu Albatros Média obdržela publikace Pozdě bycha honiti Evy Barto-

šové Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.

Asociace užité grafiky a grafického designu ocenila „Pochod Vodobraní“ tří autorek Jany Babické, Katrin Bittnerové a Martiny Šořovské z Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Cenu Studia ATAkdésign získala Silvia Klúčovská a práce Znakověda (Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně).

Cenu veřejnosti *GRAND si odnesla „Úzkost – a co s ní“, Karolíny Čaplové (Novákové) (Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni), **Cenu veřejnosti *JUNIOR** práce Azul studio Denisi Salontayové z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Hellichově ul. Praha.

Cena kurátorů *GRAND putovala hře Lesníček Anety Chmelové z Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, **Cenu kurátorů *JUNIOR** získal animovaný film „Procházka stoletou rajskou zahradou paličkované a šité krajky“ Marko Horáčka z Vyšší odborné školy textilních řemesel a Střední umělecké školy textilních řemesel, Praha 1.

Poroty soutěže o Národní cenu za studentský design 2020

Mezinárodní porota soutěže 2020

MgA. Marek Cimbálník
Bc. Alexandra Deus
MgA. Alexandra Griz Antkowiak
MgA. Štěpán Holíč
Akad. soch. Alexandra Horová
MgA. Lucie Kaslová
PhDr. Iva Knobloch, Ph.D.
MgA. Věra Marešová
BcA. Lukáš Pumpř

Tajemnice poroty: PhDr. Lenka Žížková
Zástupce tajemnice poroty Ing. arch. MgA. Květa Čulejová
Skrutátor: Bc. Andrea Vaňourková
Technická podpora: Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity

Mezinárodní vysokoškolská pedagogická porota 2020

Doc. Mgr. Art. Palo Bálik
Prof. Wenhao Chen
Doc. MgA. Kristina Fišerová
Akad. mal. Renata Fučíková

Dr. akad. soch. Rostislav Illík
Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková
MgA. Petr Krejzek
Mgr. Art. Žaneta Kögler
Prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph.D.
Doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.
Doc. M. A. Barbora Šalamounová
MgA. ing. Václav Šlajch
Doc. akad. mal. Michal Slejška
Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk, Dr. h. c.

Národní středoškolská pedagogická porota 2020

Akad. mal. Pavel Hrach
MgA. Jana Hradcová
MgA. Hana Furmančíková
Mgr. Radka Jedličková
Akad. mal. Zbyněk Kočvar
MgA. Johanka Ovčáčková, Ph.D.
MgA. Miroslav Roubíček
Bc. Radka Ulrichová

Zúčastněné školy

Vysoké školy a univerzity

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta strojního inženýrství Vysokého učení
technického v Brně

Gerrit Rietveld Academy, Nizozemsko

HIT Holon Institute of Technology, Izrael

School of Design of East China Normal University, Čína

Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě,
Slovensko

Střední odborné školy a vyšší odborné školy

MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola
reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková
organizace

Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské
Hradiště

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská
v Kamenickém Šenově

Súkromná škola umeleckého priemyslu a animovanej tvorby, Bratislava, Slovensko

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova, Praha

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství
a Střední průmyslová škola oděvní, Praha

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola
a Střední odborná škola služeb a cestovního
ruchu, Varnsdorf

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední
umělecká škola textilních řemesel, Praha 1

Partneři soutěže

Hlavní partneři:

Česká centra, Kulturní Plzeň, Plzeňský kraj, Nadace
Jablotron, Grund, a. s.

Produktoví partneři:

ABF, Albatros Media, a. s., ATAK Design, Česká centra,
DEPO2015, Design Cabinet CZ, SUTNAR – NADACE
RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH

Další ceny a finanční odměny:

Albatros Media, a. s., ATAK Design, Asociace užité
grafiky a designu, Fakulta designu a umění Ladislava
Sutnara ZČU, Fakulta umění a designu UJEP,
Společnost přátel Uměleckoprůmyslového musea
v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze,
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze.

Mediální partneři:

Brand & Stories, Czechdesign, Design Cabinet CZ,
DesignMag, DesignPortal.CZ, Detepe, Font, Plzeň
Český rozhlas

Katalog a vizuální styl

Grafický vizuální styl soutěže a katalogu vytvořil
student magisterského ateliéru Grafický design

Jakub Heyduk z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. Katalog má formát 20 x 30 mm a 86 stran. Online je ke shlédnutí zde:

https://issuu.com/studentskydesign/docs/ncsd_2020_digital_katalog_7.12

<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2020/katalog/>

<https://www.studentskydesign.cz/en-us/page/2020/catalogue/>

Vyhlášení výsledků soutěže

Samotné slavnostní vyhlášení vítězů soutěže se konalo on line v pátek 4. prosince 2020. O živý přenos se v DEPO2015 postaralo plzeňské Streampoint Studio zamklých mužů, jeho záznam bylo možné sledovat na adrese:

<https://vimeo.com/event/505211/embed>

a zpětně je možné shlédnout na:

<https://www.facebook.com/events/204629294582468/>

Vyhlášení probíhalo tentokrát s ohledem na coronavirusovou situaci bez přítomnosti publika, zato v tvořivé atmosféře, čemuž přispěli již osvědčení moderátoři Filip Koryta, Jiří Chroust a zpěvačka Mirka Novak. Vysílání se živě účastnili vítězové soutěže – Alžběta Müllerová, která získala ocenění Národní cena za studentský design *JUNIOR a nositel nejvyššího ocenění Národní cena za studentský design *GRAND Jan Buble.

Mgr. Filip Koryta je český moderátor, spisovatel, textař, pedagog a mistr republiky ve slam poetry. Slam poetry je specifický sugestivní básnický přednes, v němž se pracuje s rytmem i aktivním pohybem na jevišti (<https://plzensky.denik>

[cz/zpravy_region/mistrovstvi-cr-ve-slam-poetry-ovladl-filip-koryta-20171205.html](https://www.filipkoryta.cz); https://plzensky.denik.cz/kultura_region/filip-koryta-muzikant-divadelnik-i-basnik-20170203.html; <https://www.filipkoryta.cz>).

Vyhlášení soutěže doprovázela skvělým zpěvem Mgr. Mirka Novak (Jazz bez hranic, hudební skupina The Dozen Street; https://www.idnes.cz/plzen/zpravy/zpevacka-mirka-novak-miroslava-novakova-susice.A160902_130330_plzen-zpravy_ban).

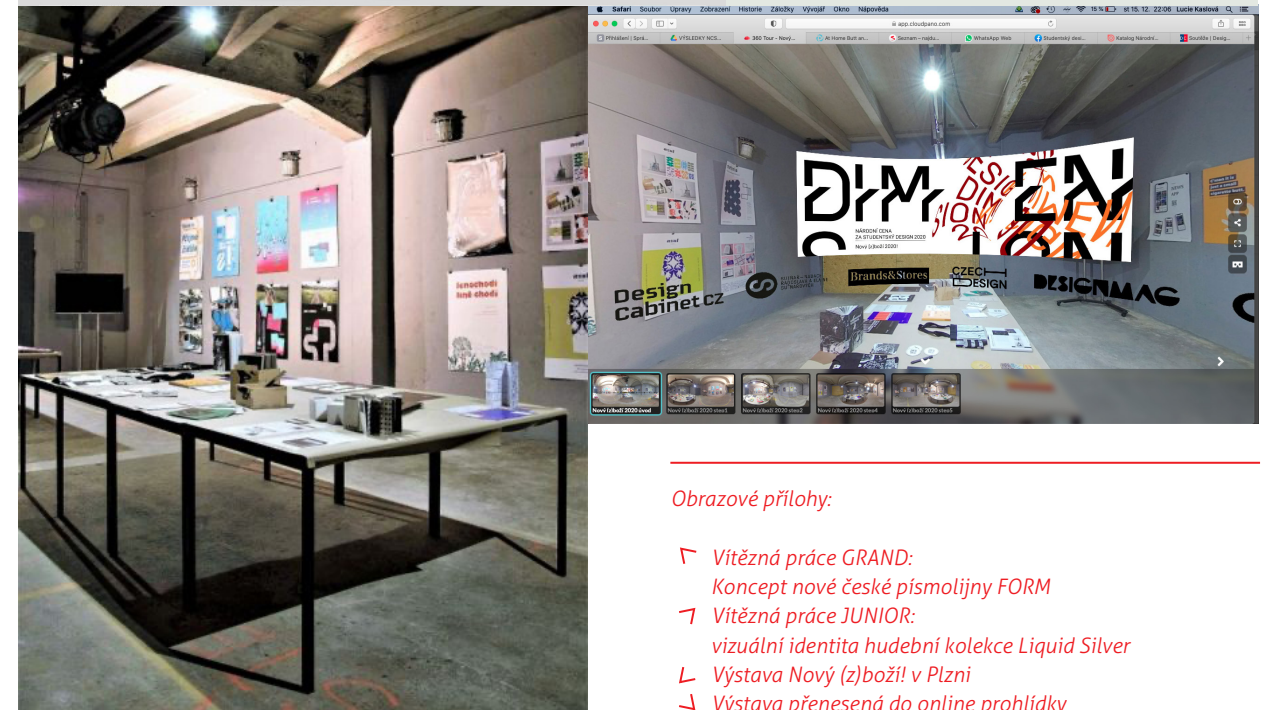
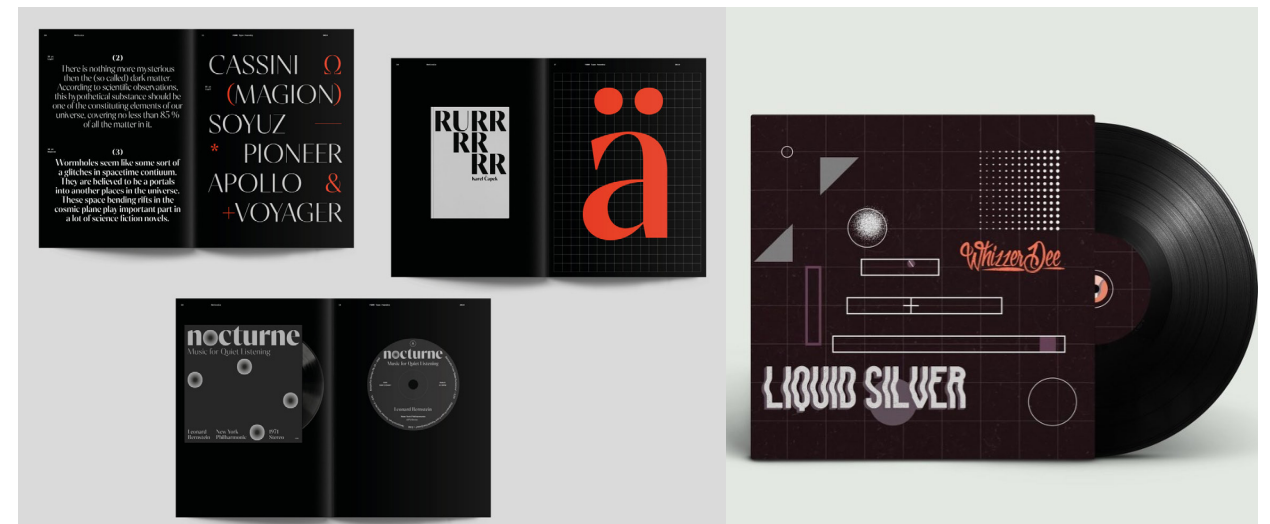
Filip Koryta vystudoval češtinu, Mirka Novak hudební výchovu a psychologii

Všichni vystupovali v modelech, inspirovaných probíhajícími bezpečnostními opatřeními a karanténou.

Za Design Cabinet CZ promluvila z předem natočeného záznamu jeho zakladatelka PhDr. Lenka Žižková, za SUTNAR - NADACI RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH její ředitel MgA. Vojtěch Aubrecht, stejně tak mluveným slovem ze záznamu doprovodili vyhlášení rektor Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze prof. PhDr., PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc., děkan Fakulty umění a designu doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU doc. Josef Mištera, Mgr. Petr Eliáš, šéfredaktor Albatros Media a.s., Ing. Milan Vrbík, šéfdesignér a vedoucí manažer studia DesignAtak, prof. akad. mal. Karel Mišek, Ph. D., předseda Asociace užité grafiky a designu a generální ředitel Českých center PhDr. Ondřej Černý.

O natáčení a střih doprovodných videí se postaral video producent, režisér a kameraman Edvard Miškej.

Záznam slampoetry z vyhlášení výsledků: „Dr. Filipitch feat. Mirka Novak - Život bez umění život



Obrazové přílohy:

- ✔ Vítězná práce GRAND:
Koncept nové české písmolijny FORM
- ✔ Vítězná práce JUNIOR:
vizuální identita hudební kolekce Liquid Silver
- ✎ Výstava Nový (z)boží! v Plzni
- Výstava přenesená do online prohlídky

není /Národní cena za studentský design 2020“
<https://youtu.be/k9h93hDUCBA>

Rozhovory s oceněnými studenty

Rozhovory se studenty lze najít na
<http://www.designcabinet.cz/rozhovory>
a na
<https://m.facebook.com/designcabinetcz/?ref=ts>

Výstavy

Vyhlášení doprovázela výstava **Nový (z)boží 2020!**, kterou si bohužel kvůli vládním opatřením nemohl nikdo prohlédnout v reálu, nicméně je přístupná ve virtuální podobě na
<https://app.cloudpano.com/tours/caLuD8AFPf>
a
Nový (z)boží! 2020 (indihu.cz).
<https://exhibition.indihu.cz/view/Novzbo-20202020-11-17T193028061Z/start>

Vizuální styl NCSD 2020 se v reálu prezentoval na výstavě Sutnarka Grapfic Works, kde studenti Rostislava Vaňka a Kristiny Fišerové představili v pražské Galerii Nová síň (Voršílská 3, Praha 1) tvorbu studentů a absolventů magisterského ateliéru Grafický design na plzeňské Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara.

Cílem výstavy Sutnarka Grapfic Works bylo podat prostřednictvím souboru studentských děl objek-

tivní obraz o šíři témat i kvalitě grafických řešení, kde dominuje multidisciplinarita autorů a autentičnost návrhů. V ukázkách individuality, rozmanitosti, neobvyklých řešení a diverzity přístupu studentů byla hlavní síla celého sdělení výstavy, odkud věříme, že diváci odcházeli potěšeni vizuálně i na duchu.

Webové portály a sociální síť Design Cabinetu CZ

www.designcabinet.cz
www.studentskydesign.cz
<https://cs-cz.facebook.com/designcabinetcz>
<https://cs-cz.facebook.com/Studensky.design>
<https://www.instagram.com/designcabinetcz/>
<https://www.instagram.com/studentskydesigncz/>

Mediální ohlasy

Mediální ohlasy jsou zpracovány v příloze č. 2

Účetnictví

Účetnictví spolku zpracovala Ing. Marcela Terzij-ská. Výsledky jsou v přílohách č. 3 – č. 5.

Příloha č. 3 Rozvaha ve zkráceném rozsahu k 31. 12. 2020

Příloha č. 4 Výkaz zisku a ztrát ve zkráceném rozsahu k 31. 12. 2020

Příloha č. 5 Daňové priznání 2020

Přílohy

Příloha č. 1 Podmínky soutěže a Průvodce soutěží

Příloha č. 2 Mediální ohlasy 2020

Příloha č. 3 Rozvaha ve zkráceném rozsahu k 31. 12. 2020

Příloha č. 4 Výkaz zisku a ztrát ve zkráceném rozsahu k 31. 12. 2020

Příloha č. 5 Daňové priznání 2020

30. 1. 2020

1. Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky 2020**1.1. Cíl soutěže**

Cílem soutěže je propojování škol a studentů s průmyslem, výrobními, produkčními a obchodními firmami a trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na design, architekturu, umělecká řemesla, výtvarné umění a příbuzné obory.

1.2. Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol, středních odborných škol a odborných učilišť, kteří ukončili studium nejpozději v letním semestru 2017, za své školy nebo za sebe. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy z České republiky i zahraničí.

1.3. Předmět soutěžní přehlídky 2020**a) druhové a časové vymezení:**

Klausurní, semestrální, absolventské a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti vizuální komunikace, které vznikly po 1. 1. 2017 a nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

b) obsahové vymezení:

Práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termínem vizuální komunikace — např. grafický design (plakáty, knihy, brožury, vizuální styly, typografie, navigační systémy, experimentální přístupy v grafickém designu, grafický design v mezipředmětové spolupráci aj.), užité a reklamní fotografická tvorba vztahující se k designu, graffiti, digitální média, motion design aj.

c) formální náležitosti:

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č. 1, nebudou do soutěže přijaty.

Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020**Propozice soutěže****DESIGN DIMENSION**

Design Cabinet CZ, z. s. společně s nadací SUTNAR – NADACÍ RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH, DEPO2015 a zúčastněnými univerzitami a vysokými školami vyhlašují mezinárodní soutěž o Národní cenu za studentský design 2020.

Mezinárodní soutěž je určena pro univerzity, vysoké školy, vyšší odborné školy, střední odborné školy a odborná učiliště se studiem designu, architektury, uměleckých řemesel, výtvarného umění a příbuzných oborů v České republice i v zahraničí.

**2. Poroty, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění****2.1. Poroty**

Vyhodnocení soutěžních prací provedou tři na sobě nezávislé odborné poroty jmenované s přihlédnutím k návrhům vyhlášovatelů ředitelem Design Cabinetu CZ, z. s. Národní vysokoškolská porota bude složena ze jmenovaných vysokoškolských pedagogů, národní středoškolská porota ze jmenovaných středoškolských pedagogů, mezinárodní porota z nezávislých profesionálních designérů a tvůrců, expertů z významných studií a institucí a kurátorů muzeí.

Porotci budou jmenováni za součinnosti jednotlivých vzdělávacích institucí a dalších vypisovatelů soutěže.

Národní vysokoškolská porota a národní středoškolská porota budou složeny mimo jiné podle těchto zásad:

- členem poroty se stává se souhlasem školy pedagog, z jehož ateliéru (třídy)/školy se do soutěže přihlásily více než 2 soutěžní práce;

- každá vyzvaná vzdělávací instituce sama podá podle vlastního uvážení návrhy na náhradníky s přihlédnutím k doporučení ředitele Design Cabinetu CZ, z. s.;

- část poroty tvoří pedagogové škol, jejichž studenti získali ocenění (Národní cena za studentský design, Excelentní studentský design a Dobrý studentský design) v předchozím bienálovém ročníku soutěže;

- v případě, kdyby složení poroty nerefletovalo zastoupení oborů přihlášených prací, bude jmenován další člen poroty podle výsledků minulého bienálového ročníku soutěže;

Složení a práce mezinárodní poroty bude zveřejněna v samostatném dokumentu.

Školy vyzve k účasti na práci poroty ředitel Design Cabinetu CZ, z. s. zahraniční školy ředitel nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH.

Složení porot bude uveřejněno na www.designcabinet.cz, www.studentskydesign.cz, webových stránkách spolupracujících vypisovatelů soutěže a na webových stránkách vysokých škol a univerzit do konce července 2020.

Členství v porotách je čestné.

**2.2. Způsob hodnocení národních pedagogických porot pro univerzity a vysoké školy a pro vyšší a střední odborné školy**

První kolo hodnocení prací bude probíhat elektronickou cestou.

Design Cabinet CZ nabídne jmenovaným porotcům zpracované všechny potřebné podklady (fotodokumentaci, videa, animace, anotace ad. v digitální podobě), tabulku přihlášených prací, kritéria hodnocení, bodovou škálu pro hodnocení a hodnotící tabulky.

Porotci budou hodnotit jednotlivé záznamem do tabulky s určenými kritérii bodovým systémem.

Porotci budou hodnotit práce anonymně, tj. označené pouze registračními čísly (bez znalosti jmen soutěžících a škol).

Ředitel Design Cabinetu CZ je tajemníkem poroty a jmenuje svého zástupce. Tajemník poroty zpracuje vyplněné hodnotící tabulky, a pak podle počtu získaných bodů od všech porotců určí práce, které budou nominovány na Národní cenu za studentský design 2020. V případě, že nebude jasná bodová hranice pro určení nominací, budou porotcům zaslány nové podklady k dalšímu kolu hodnocení.

Tajemník a jeho zástupce odpovídají za organizaci hodnocení, komunikaci s porotci, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.

Členové národní vysokoškolské a národní středoškolské poroty budou mít na hodnocení prací nejméně 10 dnů.

Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.

Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.

2.3. Nominace a postup do mezinárodního závěrečného kola soutěže

Národní vysokoškolská a národní středoškolská porota rozhodují v závislosti na bodovém hodnocení o nominacích na Národní cenu za studentský design 2020. V závěrečném kole soutěže udělí nezávislá mezinárodní porota složená z profesionálních designérů a odborníků (respektované osobnosti oboru, které nejsou přímo spjaty s výukou) ocenění ve stupni Dobrý studentský design 2020, Excelentní studentský design 2020, Národní cenu za studentský design 2020 *GRAND. Nejvýše ohodnocená práce z vyšších odborných nebo středních odborných škol získává ocenění Národní cena za studentský design 2020 *JUNIOR (pokud národní porota nerozhodne jinak).

Všem nominovaným pracím mohou být uděleny i zvláštní ceny spolupracujících vyhlášovatelů a partnerských subjektů. Ceny, finanční odměny ve výši větší než 100 000 Kč a hmotné dary budou zveřejněny později.



4. Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací

4.1. Přihlášky

Podání přihlášky (registrace) probíhá do **26. června 2020** (nejpozději **30. června 2020**) kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně přiložení obrazových příloh) na webové adrese www.studentskydesign.cz. Po registraci přidělí Design Cabinet CZ, z. s. každé práci samostatné registrační číslo. Studentské práce poté soutěží a jsou hodnoceny anonymně pod tímto registračním číslem.

4.2. Soutěžní podklady a přílohy

Veškeré potřebné přílohy k přihlášce je nutno nahrát pomocí registračního formuláře na webové adrese www.studentskydesign.cz při zadávání přihlášky (viz předchozí odstavec) do **26. června 2020**. Ve výjimečných a odůvodněných případech a po dohodě s vedením školy může být pro danou školu domluven jiný termín. O možnostech jiného termínu předání budou jednotlivé školy informovány prostřednictvím rektorů, děkanů, vedoucích kateder a ateliérů.

4.3. Svoz nominovaných prací k hodnocení národní porotou

Termín a místo svozu nominovaných prací bude všem sdělen na konci srpna a vyvěšen na www.studentskydesign.cz a www.designcabinet.cz.

Plakáty (o velikosti 70x100 cm nalepené na podložce kappa o max. tloušťce 0,5 cm) se budou předkládat mezinárodní porotě společně s nominovanými pracemi. Dodání plakátu není povinné, ale doporučeno.

Práce nejsou pro hodnocení mezinárodní porotou ani výstavy v ČR pojištěny. Pro zahraniční výstavy mohou být osloveni k odevzdání plakátů nebo prací v termínech jednotlivých výstav i další účastníci soutěže.

3. Financování soutěže a registrační poplatek

3.1. Způsob financování

Soutěž je založena na financování z více zdrojů. I v ročníku 2020 je základem registrační poplatek, představující finanční spoluúčast škol, respektive studentů, kteří se přihlásí samostatně. Hlavním zdrojem financování soutěže jsou příspěvky soukromých subjektů.

Pro zajištění soutěže je veden u banky FIO, a. s. účet číslo
Číslo účtu: 2101623193/ 2010

IBAN: CZ6720100000002101623193
SWIFT/BIC: FIOBCZPPXX

Účel platby: přiřazené registrační číslo
(bude zasláno přes e-mail)

3.2. Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1000 Kč pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena registračním číslem, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na výše uvedený účet (viz odstavec 3.1 Způsob financování). V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže je 20 000. Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.

V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena. Registrační poplatek slouží k administrativnímu a organizačnímu zajištění průběhu soutěže.

3

4



4.4. Vracení podkladů

Plakáty a nominované práce budou soutěžícím vráceny na základě výzvy nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a Design Cabinetu CZ, z. s. Pokud nebudou do měsíce od výzvy vypisovatele vyzvednuty, budou zlikvidovány.

4.5. Vyhlášení výsledků a předání cen

a) Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v předpokládaném termínu 4. 12. 2020 v Plzni. Vypisovatelé soutěže si vyhrazují změnu místa a termínu, která bude včas oznámena. Všichni účastníci budou obesláni pozvánkou na slavnostní předávání cen.

b) Mediální kampaň

Vyhlašovatelé připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. Měsíc před předáváním cen a týden před předáváním cen.

4.6. Prezentace soutěže

Prezentace výsledků a oceněných prací bude realizovaná podle výše finančních příspěvků soukromých subjektů. Výstava vybraných prací nominovaných na Národní cenu za studentský design 2020 proběhne v Plzni v kreativním prostoru DEPO2015 v předpokládaném termínu od 30. 11. 2020 do 9. 12. 2020. Předpokládá se, že i v roce 2020 a 2021 budou výsledky soutěže představeny v Praze a prostřednictvím Českých center v zahraničí.



4.7. Prezentace přihlášených prací

K výstavě bude připravena přiměřená forma dokumentace, v níž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly a vedoucích ateliérů.

V případě tištěné formy obdrží jeden prezentační produkt bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet prezentačních produktů přiměřený k počtu přihlášených prací (v poměru cca 1:5).

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ, webových stránkách studentskydesign.cz, na stránkách spolupřádajících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.

5. Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Odborným garantem soutěže je Design Cabinet CZ, z. s.

Kontakt:
Design Cabinet CZ z. s.

Tel.:
+420 602 350 805
(PhDr. Lenka Žižková)
+420 733 155 985
(MgA. Lucie Kaslová)
+420 734 587 770
(Viera Postníková)

Nadace SUTNAR – NADACE
RADOSLAVA A ELAINE
SUTNAROVÝCH

Mgr. Soňa Kratochvilová
+420 377 636 713
+420 721 685 589
skrato@fdu.zcu.cz

E-mail:
info@designcabinet.cz
zizkova@designcabinet.cz

Web:
www.designcabinet.cz
www.studentskydesign.cz

5

Příloha: Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

1. Přihlášky do soutěže

Podání přihlášky probíhá kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně příložení obrazových příloh) na webové adrese www.studentskydesign.cz.

2. Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány ve formě adekvátní fotodokumentace či jiného obrazového vyjádření nahráním během vyplňování registračního formuláře na webové stránce www.studentskydesign.cz, a to ve formátu odpovídajícím technickým požadavkům uvedených ve webovém registračním formuláři.

Maximální počet souborů obrazových příloh (bez plakátu) je 8. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý obrazový soubor obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce, popřípadě autora fotografie) — nebo popisek k fotografiím.

V názvu souboru nesmí být použita diakritika (povoleny jsou pouze znaky A – Z, a – z, 0 – 9, a znak „podtržítko“ _). Pokud nebudou požadavky na formáty splněny, nebude práce do soutěže přijata. V případě jiné (méně obvyklé) formy prezentace (video či animace apod.) nás prosím kontaktujte e-mailem info@designcabinet.cz či na tel. MgA. Lucie Kaslové č. +420 733 155 985.

V případě nominace a postupu do mezinárodního kola budou soutěžící nebo školy na konci srpna a začátku září 2020 vyzváni k dodání návrhu:

a) ve formě modelu, jako prototyp nebo hotový výrobek pro posuzování mezinárodní porotou (viz propozice pro mezinárodní kolo), pokud to povaha soutěžního díla vyžaduje;

b) na prezentačním panelu (poster) o rozměrech 70 × 100 cm na výšku na tuhé kappa podložce (max. tloušťka 0,5 cm); práce adjustované v rámech či zasklené nebudou přijaty. Na zadní stranu je nutné uvést registrační číslo práce. Dodání plakátu není povinné, ale doporučeno.

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláným registračním číslem, avšak nesmí na nich být uvedeny jakýkoliv jiné identifikační údaje, které by mohly narušit anonymní povahu soutěže (zejména jméno autora či název školy).

Modely (prototypy, výrobky) i prezentační panely (o rozměrech 70 × 100 cm na výšku) jsou určeny pro hodnocení mezinárodní porotou i k navazujícím výstavním účelům.

3. Přílohy k soutěžním pracím

a) Povinné přílohy

Viz příloha č. 1, bod 2.

4. Souhlas s podmínkami soutěže

Vyplněním a odesláním registračního formuláře na webových stránkách www.studentskydesign.cz autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací k výstavním, zpravodajským a propagačním, prezentačním a publikačním účelům, k uveřejnění kontaktu a práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby Design Cabinet CZ, z. s. pořizoval k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv.

V souvislosti s nařízením Evropského parlamentu a Rady Evropské unie 2016/697, směrnice 95/46/ES a související zákon č.101/2000 Sb., souhlasí přihlašovatel se zpracováním osobních údajů obsažených v dokumentaci soutěže a jejich archivací pro potřeby soutěže.

Soutěžící (škola) je výslovně srozuměn (srozuměna) rovněž s tím, že zasláná soutěžní práce (chráněné dílo) může být vyhlášovatelem a organizátorem soutěže bez nároku na odměnu užita k výše uvedeným účelům, a to všemi způsoby užití, pro všechny státy světa, bez časového omezení, nebo může být soutěžní práce organizátorem dále postoupena a ke stejným účelům užita třetí osobou, a to i po skončení soutěže.

Pro veškerá pravidla účasti, soutěžních podmínek a užívacích oprávnění je rozhodným právní řád České republiky. Všechny dotčené osoby jsou zavázány postupovat při řešení jakýchkoliv sporů souvisejících se soutěží přednostně smírným jednáním za účasti organizátora soutěže. Rozhodčími orgány příslušnými k řešení případných sporů, které se nepodaří uzavřít smírně s pomocí organizátora, jsou obecné soudy České republiky.

1. 5. 2020

č.1B

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

Stručný průvodce registrací práce (Nejčastější otázky)

DESIGN DIMENSION

Do Národní ceny za studentský design 2020 (soutěž je mezinárodní) se mohou přihlásit jakékoliv studentské práce z oblasti vizuální kultury a komunikace, které vznikly po 1. lednu 2017, a které nebyly přihlášeny do některého z předchozích ročníků.

Soutěže se mohou zúčastnit studenti univerzit, vysokých škol, vyšších a středních odborných škol, kteří ukončili studium nejpozději v letním semestru 2020, za své školy nebo za sebe. Přijímány jsou jak práce českých, tak zahraničních studentů.

Jak dílo přihlásit?

Do **30. června 2020** vyplňte přihlašovací formulář na webu www.studentskydesign.cz.

Co budu potřebovat k přihlášení?

Před vlastním přihlašováním práce si připravte níže uvedené podklady (nesmí obsahovat žádnou informaci umožňující identifikaci autora nebo školy, až na dvě výjimky: názvy obrazových příloh a jmen souborů s plakátem):

1. Název díla a podtitulek (v češtině i v angličtině)

2. Krátká anotace v češtině i v angličtině (maximálně 500 znaků).

3. Hlavní obrázek, který nejlépe vystihuje dílo, formát JPG, maximální velikost 3 MB. Jméno souboru (bez diakritiky)

4. Nejvýše 8 příloh (včetně případného plakátu), formát JPG, maximální velikost jednoho souboru 3 MB. Jména těchto souborů (bez diakritiky)

5. Odkaz na video (pokud budete nějaké video přikládat)

6. Zjistěte si, zda vám škola bude plně či částečně hradit registrační příspěvek (1000 Kč) nebo jej budete platit sami.

Jak mám vyplňovat registrační formulář?

1. Pokud již máte v soutěži zavedený účet z předchozích let, přihlaste se přes něj. Jestli jej nemáte, zvolte možnost „Nemáte účet?“ a vytvořte si ho.

2. Pod svým účtem můžete přihlásit více prací, které pak v systému vidíte a do uzavření přihlášek je můžete editovat.

3. Ve formuláři vyplňte všechna povinná pole a nahrajte obrázek, který nejlépe charakterizuje vaši práci. Tímto obrázkem se bude práce prezentovat na webu.

4. Nahrání dalších obrazových příloh a zbytku informací je možné až po odeslání přihlášky.

Co se bude dít po registraci?

O dalším průběhu (placení příspěvku, přidělení registračního čísla, příp. získání nominace a postupu do mezinárodního kola a s ním spojené odevzdávání fyzických prací a vytisknutých posterů) budete dále informováni e-mailem.

Důležitá data a termíny

• 26. červen 2020 (nejpozději 30. červen 2020): uzávěrka registrací (do tohoto data můžete editovat své registrace a přílohy).

• 10. září 2020: Zasedání mezinárodní jury.

• 30. listopad – 9. prosinec 2020 je předpokládaný termín výstav nominovaných prací Nomination! and New Go[od]s! v kreativním prostoru DEPO2015 v Plzni.

• 4. prosinec 2020: předpokládaný termín slavnostního vyhlášení vítězů Národní ceny za studentský design 2020.

Kontakt

V případě jakýchkoli dotazů nás kontaktujte přes e-mail info@designcabinet.cz

nebo telefonicky na telefon
+ 420733155985 (MgA Lucie Kaslová)

Mediální ohlasy na Národní cenu za studentský design 2020

Vyhlášení

<https://fdu.zcu.cz/cz/2284-prihlaste-sve-prace-do-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design-2020>
<https://fud.ujep.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2020/>
<https://www.font.cz/akce-vystavy/narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlasena.html>
<https://detepe.sk/prihlaste-sa-do-narodni-ceny-za-studentsky-design-2020/>
<https://www.czechdesign.cz/souteze/narodni-cena-za-studentsky-design-2020>
<https://www.pribehznacek.cz/id-271/Narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlasena-.html>
<https://www.pribehznacek.cz/Partneri.html>
<https://www.facebook.com/BrandsStories/posts/2943769985678163>
<https://www.designportal.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlasena/>
<https://www.instagram.com/p/CBoDpWH18T/>
<https://facebook.com/DesignMagazin/posts/10163947164900596>
<https://twitter.com/DesignMagazin/status/1274038912420392962>
<https://fdu.zcu.cz/cz/2332-hlasujte-v-soutezi-narodni-cena-za-studentsky-design-2020>
<https://fud.ujep.cz/aktualne/narodni-cena-za-studentsky-design-nominace/>
<https://fud.ujep.cz/verejnost/>
[Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara - Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Národní cena za studentský design 2020 bude on-line \(zcu.cz\)](https://fakulta.designu.a.umeni.Ladislava.Sutnara-Slavnostni.vyhlaseni.vysledku.soutez.Narodni.cena.za.studentsky.design.2020.bude.on-line.zcu.cz)
<https://www.font.cz/design/narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlaseni-vysledku.html>
<https://www.facebook.com/designportal.cz>
<https://pribehznacek.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2020...>
<https://www.pribehznacek.cz/id-271/Narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlasena-.html>
<https://www.studentskydesign.cz>
<https://www.studentskydesign.cz > page > 2020 > o-soutezi>
<https://www.czechdesign.cz > souteze > narodni-cena-za-stude...>
<https://www.czechdesign.cz > kalendar-akci > narodni-cena-za...>
<https://www.designportal.cz > narodni-cena-za-studentsky-desi>
<https://fdu.zcu.cz/cz/2284-prihlaste-sve-prace-do-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design-2020>
<https://m.facebook.com/Studentsky.design>
<https://www.designportal.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlasena/>
<https://www.soutezmania.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2020-vyhlasena>

Rozhovory s oceněnými studenty

<https://www.designcabinet.cz/jan-buble-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/marko-horacek-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>

<http://www.designcabinet.cz/karolina-novakova>
<http://www.designcabinet.cz/jaroslav-dlask-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/katerina-villinova-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/veronika-opatrna-a-oleg-zarecky-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/milan-q-nguyen-a-martin-egrt-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/kristyna-hurkova-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/aneta-chmelova-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/vilem-smejkal-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/alzbeta-muellerova-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/silvia-klučovska-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/jan-chabr-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/tereza-janakova-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>
<http://www.designcabinet.cz/kristyna-londinova-rozhovor-k-narodni-cene-za-studentsky-design-2020>

Ohlasy v médiích

<https://detepe.sk/vitazov-narodni-ceny-za-studentsky-design-spozname-uz-dnes-o-1500/>
<https://www.facebook.com/detepesk/>
<https://www.fdu.zcu.cz/cz/2353-slavnostni-vyhlaseni-vysledku-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design-2020-bude-on-line>
<https://www.novinky.cz/bydleni/tipy-a-trendy/clanek/narodni-cena-za-studentsky-design-ocenila-nejlepsi-dila-40344290>
<https://fud.ujep.cz/aktualne/vyhlaseni-vysledku-narodni-ceny-za-studentsky-design/>
<https://fud.ujep.cz/aktualne/vysledky-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design-2020/>
<https://www.facebook.com/Ateli%C3%A9r-Grafick%C3%A9ho-designu-Akademie-Michael-334631269978514>
<https://www.facebook.com/akademimichael/>
<https://www.akademimichael.cz/fenomenalni-uspech-alzbety-mullerove/>
[Národní cena za studentský design pozná vítězov, ponúka aj virtuálne výstavy — DeTePe \[dtp\]](https://www.akademimichael.cz/fenomenalni-uspech-alzbety-mullerove/)
<https://bit.ly/37LeaOf>
<https://www.facebook.com/BrandsStories/posts/3446516795403477>
<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6741783292728614912>
<https://www.czechdesign.cz/kalendar-akci/narodni-cena-za-studentsky-design-2020>
<https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/nejlepsim-napadem-je-koncept-pismolijny-narodni-cena-za-studentsky-design-2020-zna-sve-viteze>
<http://www.designmag.cz/udalosti/93512-pismolijna-form-od-jana-bubleho-ziskala-narodni-cenu-za-studentsky-design-2020.html>
<https://www.umprum.cz/web/cs/grafika/tvorba-pisma-a-typografie/jan-buble-nositelem-narodni-ceny-za-studentsky-design-grand-2020-10862>
<https://www.akademimichael.cz/fenomenalni-uspech-alzbety-mullerove/>

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

IČO
08051470

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Design Cabinet CZ, z.s.
Ruská 1236/168
Praha 10
100 00

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	157	94
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		10
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	157	84
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	157	94
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	157	93
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	157	93
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		1
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		1
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	157	94

Sestaveno dne: 07.04.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: soutěž v desingu	Pozn.:	

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

IČO
08051470

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Název a sídlo účetní jednotky

Design Cabinet CZ, z.s.
Ruská 1236/168
Praha 10
100 00

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	209		209
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6			
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	209		209
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12			
B. II.	Přijaté příspěvky	13	20		20
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	124		124
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	144		144
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-65		-65
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9	19	-65		-65

Sestaveno dne: 07.04.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: soutěž v desingu	Pozn.:	

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

01 Daňové identifikační číslo02 Identifikační číslo

0 0 0 5 1 1 7 0

03 Danube priznani

řádné	dodatečné
-------	----------------------

[illegible]Základní investiční fond podle § 17b zákona ¹⁾

✓

Počet příloh II. oddílu

Počet zvláštních příloh⁸

—

Počet samostatných příloh⁹⁾3

k dani z příjmů právnických osob

za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

níkoví

05 Název poplatníka

a) ulice a čí

b) obecně

08 Přiznání podal poradce¹⁾

de 1 milia iose poradeo R zaostopvani aleZona d financonino arada ano

11 Účetní závěrka nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, příložený¹⁾7)

12. Transakce dokončené se spjatými osobami	Kód klasifikace
13. Hlavní (převažující) činnost	Kód klasifikace

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ⁸⁾	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta - ³⁾ nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ³⁾ ke dni 31.12.2020	-64 621	

100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	144 168	
109 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
110 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
111 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
112 ⁸⁾	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
120	Příjmy nezahnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona	-----	
130	Příjmy nezahnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona	-----	
140 ⁸⁾	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahnované do základu daně	-----	
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	-----	
160 ⁸⁾	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví	-----	
161 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací	-----	
162 ⁸⁾	-----	-----	
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
	Mezisoučet		

Identifikační číslo

0

8

0

5

1

4

7

0

Daňové identifikační číslo

C

Z

0

8

0

5

1

4

7

0

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy - náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	50 - spotřebované nákupy	1 153	
2	51 - služby	207 516	
3	54 - ostatní náklady	120	
4	-----	-----	
5	-----	-----	
6	-----	-----	
7	-----	-----	
8	-----	-----	
9	-----	-----	
10	-----	-----	
11	-----	-----	
12	-----	-----	
13	Celkem	208 789	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku
a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1	-----	
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2	-----	
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3	-----	
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4	-----	
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5	-----	
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6	-----	
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007	-----	
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona	-----	
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, zaevidovaného do majetku poplatníka ve zdaňovacích obdobích započatých v roce 2004 a později	-----	
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	-----	

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka	-----	
----	---	-------	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách - vyplňuji všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	-----	
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	-----	
5	Stav nepromičených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	-----	
6	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	-----	
7	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	-----	
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	-----	
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	-----	
10	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	-----	
11	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání	-----	
12	Úhm hodnot pohledávek nebo pořízovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona	-----	

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách - vyplňuji pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromičených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách	-----	
14 ⁸⁾	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	-----	
15	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	-----	
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách	-----	
17 ⁸⁾	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	-----	
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	-----	

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách - vyplňuji pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromičených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)	-----	
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)	-----	
21 ⁸⁾	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období	-----	
22	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	-----	

d) Rezervy v pojišťovnictví - vyplňuji pouze pojišťovny

23	Rozdíl mezi výší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové přiznání a výší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové přiznání (§ 6 zákona o rezervách)	-----	
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	-----	

e) Rezerva na opravy hmotného majetku - vyplňují všichni poplatníci					
25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		-----		
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		-----		

f) Ostatní zákonné rezervy - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití					
27	Rezerva na péstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		-----		
28	Stav rezervy na péstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		-----		
29 ⁸⁾	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		-----		

g) Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití					
30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		-----		
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daň. přiznání		-----		

D. (neobsazeno)
E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona ⁹⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, za které byla daňová ztráta pravomocně stanovena od - do	Celková výše daňové ztráty pravomocně stanovené za období uvedeně ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2		
			již odečtená	odečtená v daném zdaňovacím období	kteou lze odečíst
0	1	2	3	4	5
1			-----	-----	-----
2			-----	-----	-----
3			-----	-----	-----
4			-----	-----	-----
5			-----	-----	-----
6			-----	-----	-----
7			-----	-----	-----
8			-----	-----	-----
	Celkem			-----	-----

F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona
a) (neobsazeno)
b) Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až 34e zákona ⁹⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kteou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1			-----	-----	-----
2			-----	-----	-----
3			-----	-----	-----
4			-----	-----	-----
5	Celkem			0	0

c) Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až 34h zákona ⁹⁾ (vyplní v celých Kč)					
Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kteou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1			-----	-----	-----
2			-----	-----	-----
3			-----	-----	-----
4			-----	-----	-----
5	Celkem			0	0

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona ⁹⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona	-----	
2	(neobsazeno)	X	X

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300 ⁹⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona	-----	
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona	-----	
3	(neobsazeno)	X	X
4	Úhrn slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2)	-----	
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo 35b ¹⁾ zákona	-----	

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí ⁹⁾ **Počet samostatných příloh**

0

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu	-----	
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)	-----	
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)	-----	
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)	-----	
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)	-----	

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti ⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)	-----	-----	-----
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)	-----	-----	-----
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)	-----	-----	-----
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)	-----	-----	-----
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)	-----	-----	-----
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)		-----	-----
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)	-----	-----	-----

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obratu	Kč	144 168	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	0	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 - 170) ³⁾	-----	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ^{3), 4)}	-----	
210 ⁸⁾	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ^{3), 5)}	-----	
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 - 201 - 210) ³⁾	-----	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁵⁾	-----	
240 ⁸⁾	-----	-----	
241	-----	-----	
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona	-----	
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona	-----	
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení, snížení o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ (ř. 220 – 230 – 240 – 241 – 242 – 243)	-----	

251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250	-----	
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) ⁵⁾	-----	
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení, snížení o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisíckoruny dolů ⁵⁾ (ř. 250 - 251 - 260)	-----	

280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	19	
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$	----	

300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) ⁵⁾	-----	
301	-----	-----	
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 - 300 ± 301) ⁵⁾	-----	

319 ⁹⁾	Snížení daně podle § 38fa odst. 8 zákona	-----	
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona	-----	
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ⁵⁾ (nepřesý do částky uvedené na ř. 310 po snížení daně na ř. 319 a ř. 319a)	-----	
330	Daň po snížení na ř. 319, ř. 319a a a po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 - 319 - 319a - 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁹⁾	-----	

331 ⁸⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁹⁾	-----
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	15
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$, zaokrouhlená na celé Kč nahoru	-----
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 8 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)	-----
335	Daň ze samostatného základu daně po snížení daně a po zápočtu (ř. 333 - 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru	-----

340	Celková daň (ř. 330 + 335)	----	
-----	----------------------------	------	--

III. ODDÍL - (neobsazeno)		Vyplní v celých Kč	
Řádek	Název položky	poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

IV. ODDÍL - dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň	-----	
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)	-----	
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 - ř. 1)	-----	
4	Poslední známá daňová ztráta	-----	
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)	-----	
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 - ř. 4)	-----	

V. ODDÍL - placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celych Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zaplaceno	-----	
2 ^{B)}	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)	-----	
3 ^{B)}	Uplatňovaný zápočet daně vybrané sračkou (§ 36 odst. 8 zákona)	-----	
4	Nedoplatek (-) (f. 1 + f. 2 + f. 3 - f. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (f. 1 + f. 2 + f. 3 - f. 340 II. oddílu) > 0	0	

Údaje o podepisující osobě: - -	Kód podepisující osoby:
Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby 	
Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby 	
Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou), s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.) Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě 	
Osoba oprávněná k podpisu Datum 0 7 0 4 2 0 2 1 Otisk razítka Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu 	

Vysvětlivky:

- 1) Nehodící se škrtněte.
- 2) Vyplní finanční úřad.
- 3) V případě vykázaní ztráty nebo daňové ztráty se znamének minus (-).
- 4) Vyplní pouze poplatník, který je komanditistní společností.
- 5) Pokud podnikem dané je komanditistní společnost, uvede pouze částky připadající na komanditisty.
- 6) Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na vzálistní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové polo pro vyplnění vzálistní přílohy.
- 7) Účetní zázberka nebo přehled o majetku a závázcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v l. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní zázberkou** rozumí elektronické přílohy **Vybrané údaje z Rozvahy a Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty**, popřípadě **Vybrané údaje z Přehledu o změnách vlastního kapitálu a Vybrané údaje z Přehledu o peněžních tokích**, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- 8) **Přehledy o příjmech a závázcích a příjmech a výdajích a Účetní zázberky**, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy se závazné stanoveným uspořádáním (se stanovenou strukturou), lze účinné elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru ve formátu doc, docx, txt, xls, xlsx, rtf, pdf nebo jpg.
- 9) Bude-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné ve smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění rozvesti na vzálistní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její podrobnosti. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová polo pro vyplnění vzálistních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- 10) Vzorové nebo výtiskové tiskopisy, které lze využít k účinnému provedení na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- 11) § 17 odst. 3 zákona.

CZ



cz

2020